BOSE®

OWNER'S MANUAL

SBC-1

SSS-1EX専用アクースティマス・ベースシステム

このたびは、ボーズ・アクースティマス・ベースシステムSBC-1をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。本機を正しく、また性能を十分にいかしてお使いいただくために、ご使用になる前にこの取扱説明書をよくお読みください。またこの説明書は、必要なときにすぐお読みになれるよう、保管されることをお薦めいたします。

SBC-1取扱説明書

※説明の便宜上、イラストは原型と異なる場合があります。

安全上の留意項目

ご使用前に、この「安全上の留意項目」をよくお読みになり、正しくお使いください。
以下の内容に反した使用により損害が発生した場合、当社は責任を負いかねます。

絵表示について

この「安全上の留意項目」は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するため、いろいろな絵表示をしています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

⚠ 警告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示します。
⚠ 注意	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が損傷を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示します。

表示例

- ⚠ △記号は警告・注意を促す内容があることを告げるものです。
- ⃠ ⃠記号は禁止の行為であることを告げるものです。（左図の場合は分解禁止を意味します）
- ● ●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。

⚠ 警告

- ⃠ ●スピーカーコードの上に重いものをのせたり、コードが製品の下敷きにならないようにしてください。また、壁や棚などの間にはさみ込んだりしないでください。スピーカーコードを傷つけて火災の原因となります。
- ⚠ ●スピーカー内部に金属片や異物などを落とさないでください。ショートや発熱などを起こし、火災の原因となります。
- ● ●スピーカーコードを熱器具の近くや直射日光のあたるところには近づけないでください。コードの被覆が溶けて、火災の原因となります。
- ⃠ ●スピーカーコードを人が通るところなど引っ掛かりやすい場所に這わせないでください。つまずいて転倒したり、スピーカーが落下し、けがや事故の原因となります。
- ⃠ ●<本製品>を分解したり改造ないでください。破損や火災の原因となります。
- ● ●熱器具の近くや直射日光のあたるところには設置しないでください。そのような場所で使用しますと、火災の原因となります。
- ⃠ ●この製品は、一般屋内用器具です。落下、脱落、焼損、火傷、火災、感電、腐食、変形などの原因となりますので、以下の場所ではご使用にならないでください。
  - 振動や衝撃の影響を受けるところ
  - 腐食性ガスや可燃性ガス、粉じんの影響を受けるところ
  - サウナ風呂などの温度が高くなるところ
  - 湿度の高いところ
- ● ●シンナーやベンジンなどの揮発性の薬品やクレンザーなどは、変色や傷を付ける原因となりますので使用しないでください。

⚠ 注意

- ⃠ ●ぐらついた台の上や傾いたところなど不安定な場所は避けて置いてください。また、設置場所の強度は重みに耐えられるものにしてください。落下して、けがや事故の原因となります。
- ● ●スピーカーを高いところに設置される場合には、作業が不安定になりますので作業時のけがや事故には十分ご注意ください。
- ⃠ ●定格を超える入力を入れた状態や長時間音が歪んだ状態で使用しないでください。スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。
- ⃠ ●高いところに設置される場合には、不意な衝撃に対して落下しないよう固定してください。固定しないまま使用しますと、落下し、けがや事故の原因となります。

特　長

■高い耐入力、高い能率を実現する アクースティマス方式

ドライバーユニットをキャビネット内部に収め、コーン紙の前後に発生するエネルギーを最大限に活用するボーズ独自の重低音再生理論です。キャビネット内部の空気がコーン紙に過大な動きを強要しないため、分割振動が原因となる非直線歪や混変調歪等の少ない高品位な低音を再生。また、ポートのフィルター効果により高調波歪等はキャビネット外には放出されません。

■キャビネットの小型化を可能にする デュアル・ボイスコイル

1つのコアに電気的に独立した2つのボイスコイルを巻き上げることで、2つのチャンネル信号を電気的にミックスすることなく、合成することができます。その結果、必要とするエンクロージャーの容積を大幅に小型化することが可能になりました。

■クリアな再生を実現する円柱形状の キャビネット

円柱形状のキャビネットは構造上の重心と音響エネルギーの圧力を受け止める中心が一致するので、構造的にも高い剛性が得られ、球に次いで極めて安定したキャビネットといえます。不要な共振や定在波を防ぎ、クリアな再生を可能にします。

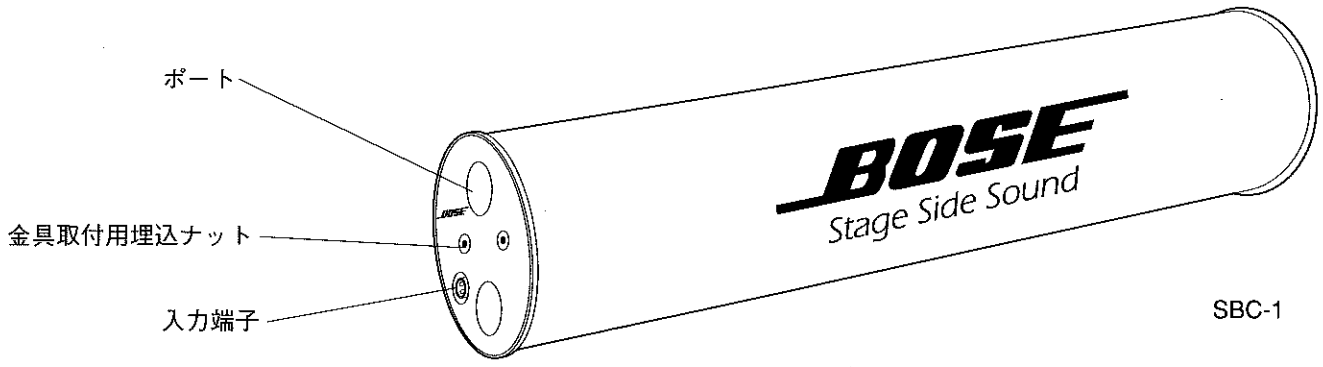
■専用ケーブルを結線するだけのシンプルな配線

SBC-1の入力端子は、4Pメタル・コネクターを採用し、簡単にまた、スピーカーの極性を気にせずに確実に接続ができます。さらに、SSS-1MCへの接続も、専用ケーブルのプラグををSSS-1MC背面の専用ジャックに差し込むだけで行えます。

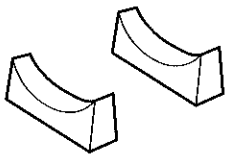
開梱時のご注意

もし、開梱時に損傷、　不良箇所などが発見された場合や、内容物が不足しているときは、そのままの状態を保ち、ただちにお買い上げになった販売店までご連絡ください。そのままでのご使用はおやめください。

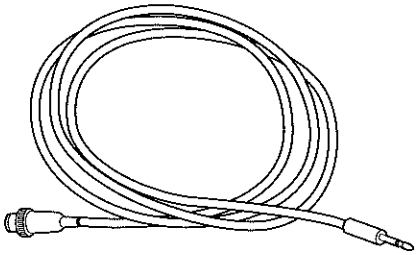
各部の名称および付属品



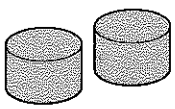
SBC-1



簡易スピーカースタンド×２個



専用スピーカーケーブル×1本（3m）



アコースチックパッド×2個

スピーカーの防磁について

このスピーカーは、防磁処理が施されていませんので、テレビやモニターなどに近づけると、画面に色ムラなど影響が生じる場合があります。その場合はテレビやモニターからスピーカーを十分離し、テレビの電源を切り、15分から30分の間隔をあけてから再度テレビの電源を入れてください。テレビの自己消磁機能によって、正常な画面に戻ります。その後も、画面に影響が生じる場合には、スピーカーをさらにテレビから離してご使用ください。

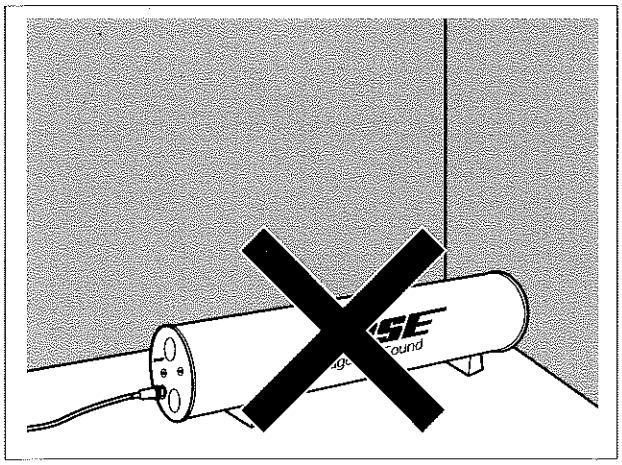
設置場所の選定と注意

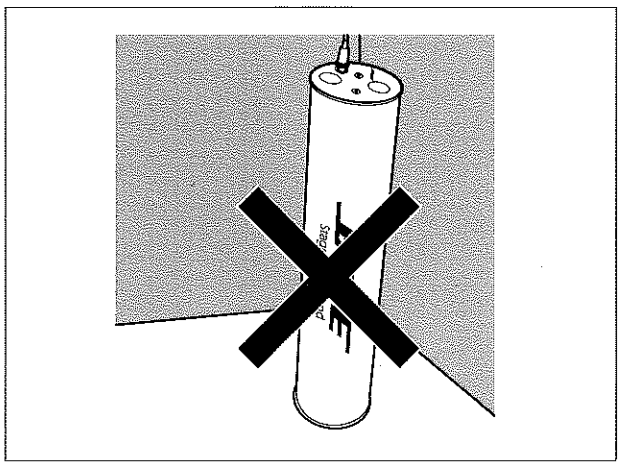
SBC-1 はコンパクトなボディで、しかも音の定位を感じさせない低音のみを再生するように設計された“小型高性能サブウーファー”です。SSS-1EX のスピーカー（SSS-1SP）との位置関係を気にせず、自由度の高いセッティングが可能です。ただし、設置の際に下記の点に注意してください。

■ポートから硬貨などの異物が内部に入ると取り出せなくなる場合があります。お子様の手の届く場所に設置する場合はお気を付けください。

■低音のエネルギーは2箇所のポート（各部の名称を参照）から放出されますので、このポートを塞がないようにしてください。

■壁や床などでポート（各部の名称を参照）を塞がないようにしてください。

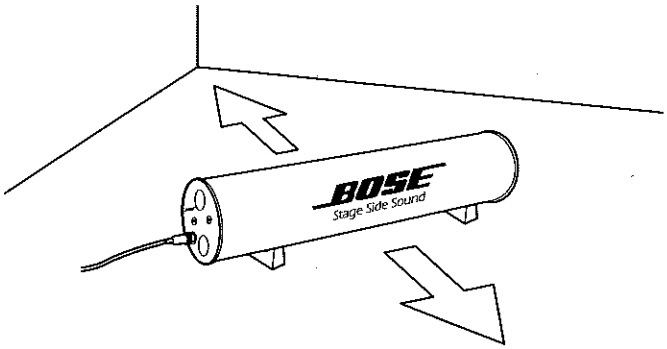




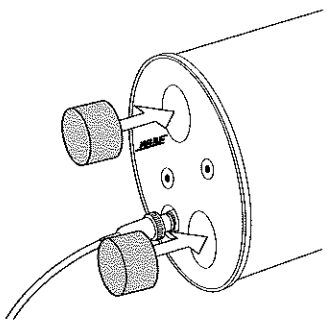
◆設置場所とエネルギーの関係◆

アクースティマス方式のウーファーは、原則として、同一音場内であればどこに設置しても音の方向性を感じさせない設計になっています。ただし、部屋の構造上の問題で多少方向性が感じられる場合には、ポートの方向やウーファー全体の位置を変えて、最良のセッティングポイントを選んでください。このとき、低音のエネルギーはポートの部分から放出されますので、ポートをふさがないよう、壁などから少なくとも5cm以上離してください。

SBC-1 は、防磁されておりませんので、テレビや、モニターなどのブラウン管などに近づけないようにご注意ください。



SBC-1は、設置場所によって、低音のレベルを調節することができます。一般的に、部屋の壁やコーナーに近づけて置いた場合に一番効率良く低音が放出され、壁から遠ざけることにより、低音を抑えることができます。また、付属のアコースチックパットを本体のポートの部分にはめることで低音のレベルを下げることもできます。



アコースチックパッドの使い方

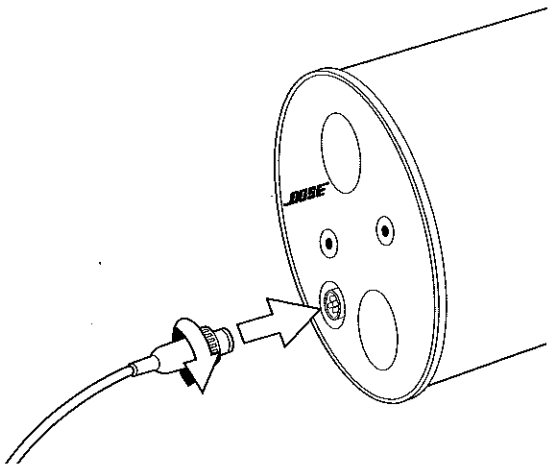
アコースチックパッドは、実際に音を出しながら1個所あるいは、2個所のポートにはめて調整してください。4個所のポートのうちはめるポートによって効果が変わりますので、いろいろためしてお決めください。

注意 アコースチックパットをはめるときは、あまり奥まで入れたり、中に落としてしまうと、取り出すことができなくなります。はめる際は、十分ご注意ください。

接続について

◆SBC-1と専用スピーカーケーブルを接続します◆

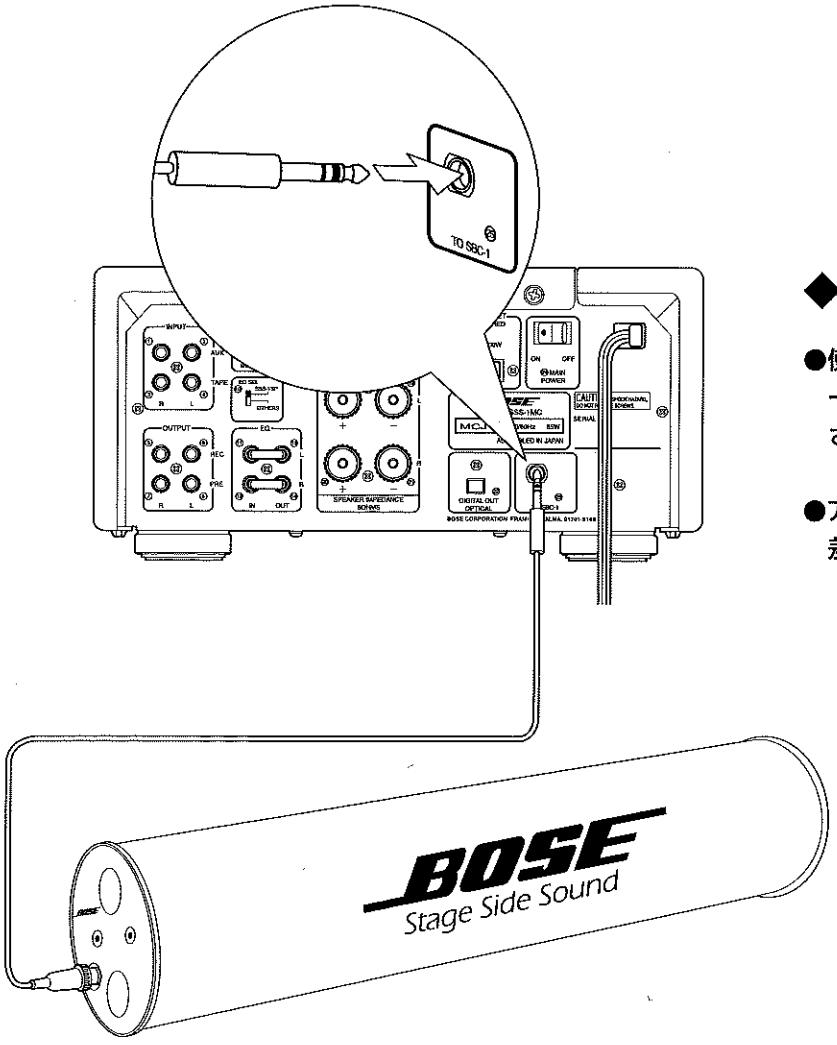
SBC-1の入力端子に付属のスピーカーケーブルを差し込んだ後、しっかりと締め込みます。



注意 事故防止のため、アンプなどの電源を外した状態で配線作業を行ってください。

◆専用スピーカーケーブルのプラグをSSS-1MCの専用ジャックに接続します◆

専用スピーカーケーブルのプラグをSSS-1MC背面の“TO SBC-1”ジャック㉕に奥まで確実に差し込みます。



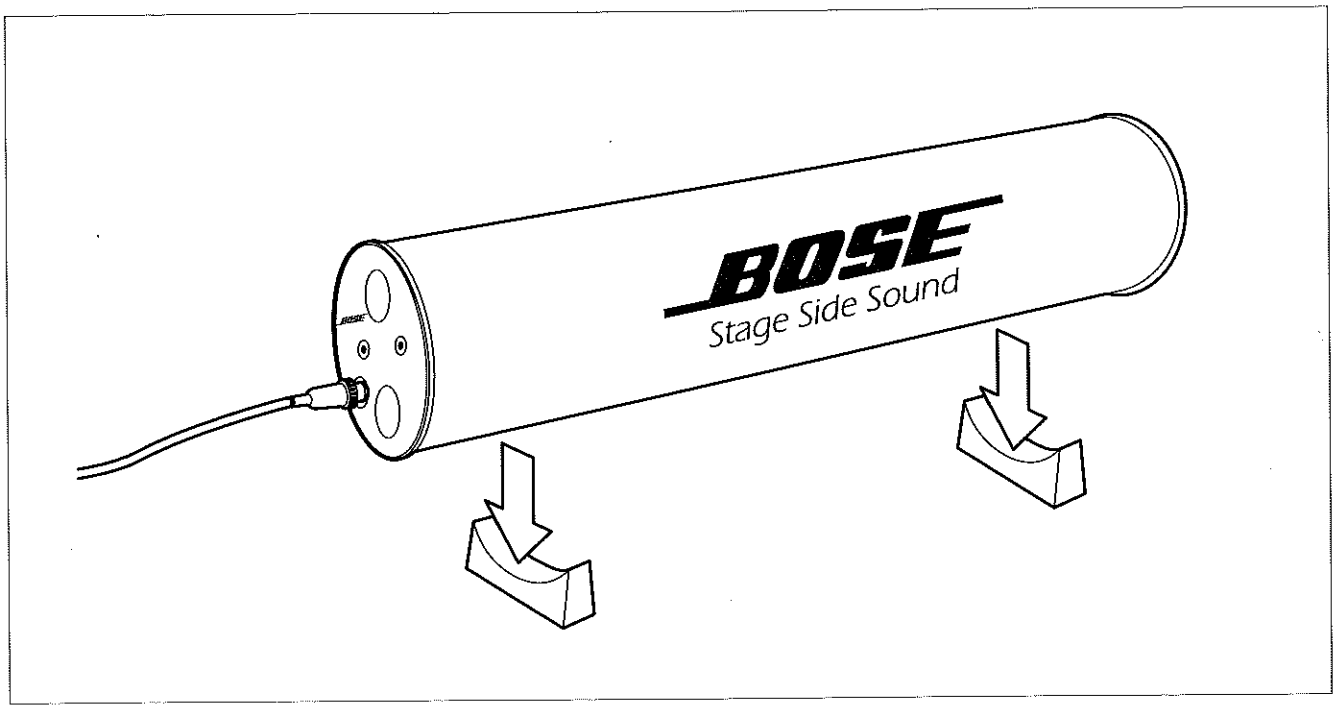
◆音出しする前に◆

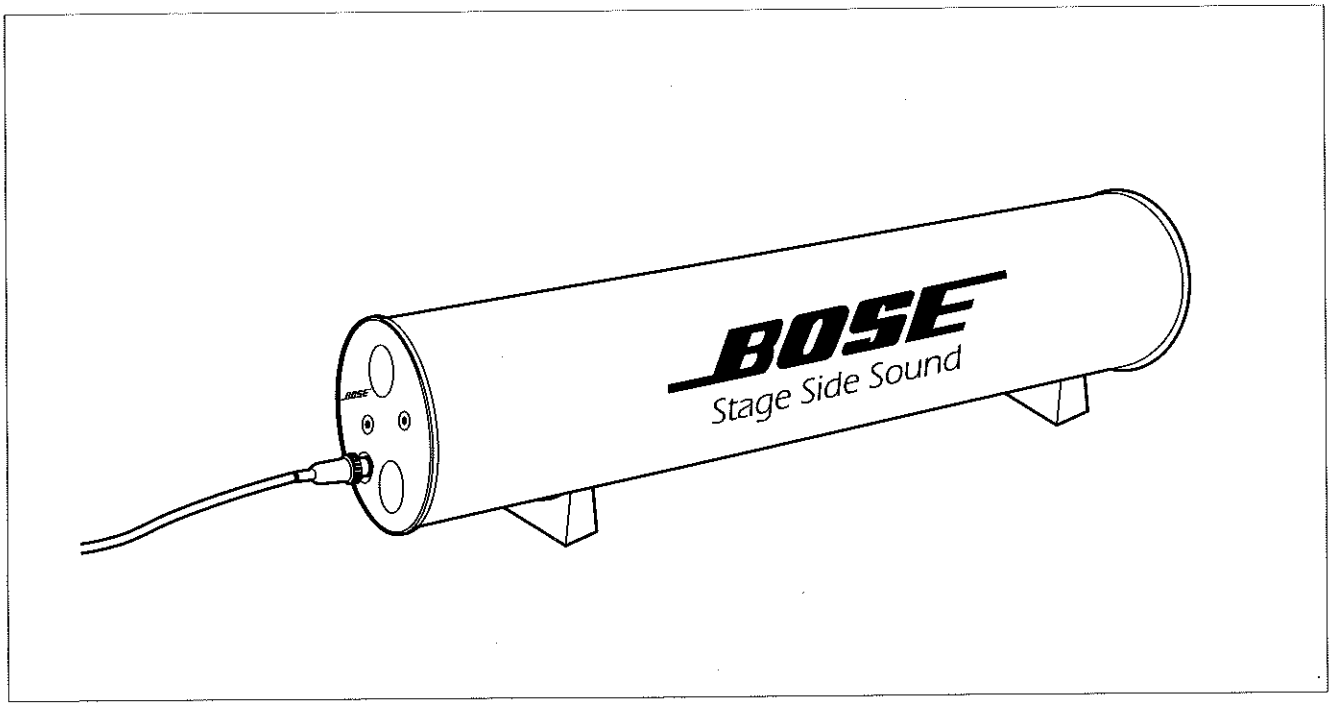
●使用機器の電源を入れる前に、アンプのボリュームが最小になっていることを確認してください。

●アンプに接続してあるプラグが確実に奥くまで差し込んであることを確認してください。

簡易スピーカースタンドの使い方

SBC-1 は形状が円筒形であるため、直接床等に置くと転がる恐れがあり安定が得られません。図のように簡易スピーカースタンドを使用して、設置することをお勧めします。





仕　様

<本体>

方　　式	アクースティマス
インピーダンス	6Ω
定格入力	50W×2チャンネル（rms:I.E.C.268-5）
周波数特性	40Hz～200Hz
ユニット	13cmドライバー×1（デュアル・ボイスコイル）
サイズ	φ170×800mm
重　　量	3.4kg

保　証

保証の内容および条件は付属の保証書をご覧ください。

BOSE®
Better sound through research®
ボーズ株式会社
〒150　東京都渋谷区円山町28-3　渋谷ＹＴビル　ＴＥＬ03-5489-0955

●仕様及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。
●弊社取扱以外の製品については、保証の責任を負いかねますのでご了承願います。

OM-1084
96・11-0.7K-A・1(I-M)